

Encuentro México y Francia

Innovación y uso de tecnología en la conservación del patrimonio cultural

19 y 20 de febrero, 2025

PROGRAMA

Miércoles 19

8:00 - 9:00 h **Recepción y registro de asistentes**

9:00 - 9:45 h **Inauguración**

9:45 - 10:00 h **Receso**

Conferencias magistrales

Moderan: Pascal Liévaux, Ministerio de Cultura DIRI, y Luis Rojas Nieto, Alumni México Francia

10:00 - 10:40 h **Conservación del patrimonio cultural de México: una tarea transdisciplinaria**

Diego Prieto Hernández, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia

10:40 - 11:20 h **Conservación del patrimonio cultural de Francia: disposiciones generales y problemas actuales**

Isabelle Chave, subdirectora de Monumentos Históricos y de los Sitios Patrimoniales, Ministerio de Cultura de Francia (virtual)

11:20 - 11:40 h **Receso**

MESA 1. Gestión de riesgos, monitoreo e instrumentación del patrimonio cultural

Modera: Enrique García Fuentes, presidente de CICEPAC

11:40 - 12:00 h **Experiencias en la evaluación de la vulnerabilidad sísmica de edificios históricos**

Hugo Oswaldo Ferrer Toledo, director interino del Endeavor Lab y profesor del CEAT, Oklahoma State University

12:00 - 12:20 h **Reducción de la vulnerabilidad a las inundaciones del patrimonio cultural del Loire y sus afluentes**

Renaud Colin, director de Desarrollo y de la Gestión del Territorio, Establecimiento Público de la Loire (virtual)

12:20 - 12:40 h **Preservación de edificios históricos mediante instrumentación y monitoreo periódico**

Damien Tamagnan, director general de Sixense de México, Grupo Vinci

12:40 - 13:00 h **Riesgos geotécnicos y patrimonio cultural en el Valle de México**

Gabriel Yves Armand Auvinet Guichard, Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México

13:00 - 13:15 h **Sesión de preguntas y respuestas**

MESA 2. Intervenciones de restauración: entre la tradición y la innovación

Modera: Valeria Valero Pié, coordinadora Nacional de Monumentos Históricos, INAH

13:25 - 13:45 h **Innovaciones y evolución de las técnicas de limpieza**

Alexander Soares, director de la empresa para la Conservación del Patrimonio, y Luc Ellermann, encargado de Proyectos para la empresa para la Conservación del Patrimonio (virtual)

13:45 - 14:05 h **Tradición e innovación en los trabajos de intervención de la cúpula central del Santuario de Nuestra Señora de Los Ángeles en la Ciudad de México**

Antonio Mondragón, CNMH - INAH, y Agustín Hernández Hernández, Universidad Nacional Autónoma de México

14:05 - 14:25 h **Alternativas técnico constructivas en la intervención de inmuebles históricos: experiencias en Morelos y Guerrero**

David Pineda, Taller de Arquitectura y Restauración, S. A. de C. V., Hugo Hernández Barrios, FI - UMICH, y Carlos Arce León, FES Acatlán

14:25 - 14:45 h **El aislamiento sísmico en estructuras de mampostería para la conservación del patrimonio**

Sergio Aguilar Sanders, Freyssinet de México

14:45 - 15:00 h **Sesión de preguntas y respuestas**

15:00 - 16:00 h **Receso**

MESA 3. Innovación y uso de tecnología en la conservación del patrimonio cultural

Modera: Manuel Villarruel Vázquez, director del Centro INAH, Puebla

16:10 - 16:30 h **Notre - Dame de París: una catedral de datos digitales y conocimiento multidisciplinario para las ciencias del patrimonio**

Livio de Luca, director de Investigación en el Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia, CNRS (virtual)

16:30 - 16:50 h **Aplicación de métodos geofísicos no invasivos ni destructivos: georradar y resistividad eléctrica en los proyectos de conservación, restauración e investigación del patrimonio cultural. Algunos casos de estudio**

José Ortega Ramírez, Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico - DEA, CNAI, INAH

16:50 - 17:10 h **Digitalizando el PUUC**

José G. Huchim Herrera, Zona Arqueológica de Uxmal, Yucatán, y Héctor Emmanuel Cauich, Zona Arqueológica de Uxmal, Yucatán, (virtual)

17:10 - 17:30 h **Fotogrametría digital en la Arqueología Subacuática**

Roberto Junco Sánchez, subdirector de Arqueología Subacuática - DEA, INAH

17:30 - 17:45 h **Sesión de preguntas y respuestas**

MESA 4. Resiliencia y seguridad estructural del patrimonio cultural

Modera: Moisés Juárez, Comité de Resiliencia de Seguridad Estructural, CICM

17:55 - 18:15 h **Evaluación del comportamiento mecánico de bóvedas de la catedral Notre - Dame de París**

Thomas Parent, Universidad de Burdeos (virtual)

18:15 - 18:35 h **Métodos innovadores en ingeniería de las estructuras para salvaguarda del patrimonio**

Charles Shahrok Ghavamian, director general de NECS Structures (virtual)

18:35 - 18:55 h **Análisis estructural a partir de nubes de puntos**

Fabián Bernal Orozco Barrera, Universidad Nacional Autónoma de México

18:55 - 19:15 h **Estrategia integral de análisis estructural para la conservación del patrimonio histórico**

Fernando Peña Mondragón, Universidad Nacional Autónoma de México

19:15 - 19:30 h **Sesión de preguntas y respuestas**

19:30 - 20:00 h **Cóctel**

8:00 - 9:00 h **Recepción y registro de asistentes**

Conferencias Magistrales

Moderan: Mauricio Jessurun Solomou, presidente CICM, y Luis Rojas Nieto, Alumni México Francia

9:00 - 9:40 h **Los retos científicos de Notre - Dame en su restauración**
Pascal Liévaux, jefe adjunto de la Delegación de Inspección, Investigación e Innovación y jefe del Departamento de Investigación, Valorización y Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de la Cultura, DIRI

9:40 - 10:20 h **Las herramientas tecnológicas en apoyo al salvamento arqueológico del Tren Maya**
Manuel Eduardo Pérez Rivas, Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH y Félix Albano Camacho Zamora, Sección de Conservación del Centro INAH Campeche

10:20 - 10:40 h **Receso**

MESA 5. La cooperación México Francia para la conservación del patrimonio cultural

Modera: Juan Antonio Rodríguez Hernández, presidente Asociación Alumni México Francia

10:40 - 11:00 h **REMPART, una red al servicio del patrimonio y de las personas**
Marie-Georges Pagel Brousse, presidenta de la Unión REMPART y Johanna O'Byrne, delegada Nacional a cargo de la Actividad Internacional REMPART

11:00 - 11:20 h **Los modelos digitales al servicio del patrimonio de la humanidad, el caso de Notre - Dame de París**
Alejandro Arredondo Guillén, Arte Gráfico y Patrimonio, AGP (virtual)

11:20 - 11:40 h **SCORE, un proyecto de colaboración entre Europa y México sobre el patrimonio arquitectónico**
Beatriz Menéndez Villar, CY Cergy Universidad de París

11:40 - 12:00 h **Sesión de preguntas y respuestas**

MESA 6. La gerencia de proyectos en la conservación del patrimonio cultural

Modera: Salvador Fernández del Castillo, C.D. Comité de Desarrollo Urbano, CICM

12:10 - 12:30 h **La conservación del patrimonio en los grandes proyectos urbanos. Ejemplo en la Ciudad de México**
Benjamín Romano, LBR arquitectos

12:30 - 12:50 h **Plan de conservación de las catedrales en Francia**
Jean-François Duarte-Paixao, Consejero sobre prevención y seguridad del patrimonio, mision seguridad, gestión de riesgos y auditoria (virtual)

12:50 - 13:10 h **Tecnologías recientes en la gerencia de proyectos de conservación del patrimonio**

Oscar Solís Yépez, presidente de la Cámara de Empresas de Consultoría CNEC

13:10 - 13:30 h **Actualización de Tecnología de obras históricas**

Francisco Ramos Kuri, director general de Pilotes de Control, S. A.

13:30 - 13:50 h **Sesión de preguntas y respuestas**

MESA 7. Innovación y uso de tecnología en la divulgación del patrimonio cultural

Modera: Teresa Menchelli Pérez, Sistema Nacional de Fototecas - SINAFO, INAH

14:00 - 14:20 h **Reconstrucción 3D y su impacto en la renovación museográfica: el caso del sitio arqueológico La Quemada, Zacatecas**

Manuel Dueñas García, Universidad de la Merced, California, EE.UU. (virtual)

14:20 - 14:40 h **Tzintzuntzan, Michoacán, investigación, conservación y divulgación**

José Luis Punzo Díaz, investigador del Centro INAH, Michoacán

14:40 - 15:00 h **Documentación tridimensional del patrimonio cultural mexicano. Presente y futuro**

Ángel Mora Flores, Laboratorio de Imagen y Análisis Dimensional - CNMH, INAH

15:00 - 15:15 h **Sesión de preguntas y respuestas**

15:15 - 15:40 h **Clausura**



Museo Nacional de Antropología
Auditorio Jaime Torres Bodet
Paseo de la Reforma y Gandhi,
col. Chapultepec Polanco,
alc. Miguel Hidalgo, Ciudad de México

Informes y preregistro
coordinacion.cnmh@inah.gov.mx

